

# RoadBook

WWW.ROADBOOK.CH

MAGAZINE

## INDIAN MOTORCYCLE

La grande évasion | The great escape



N° 28 • Automn - 2017

CHF 15.-



### CONCOURS D'ÉLÉGANCE SUISSE:

RENAISSANCE CONFIRMÉE EN 2017 / CONFIRMED REVIVAL IN 2017

STIRLING MOSS: *Un champion sans titre mondial / A champion without a world title*

SCUDERIA FERRARI: *La saga continue / The saga goes on*

VOLKSWAGEN: *Histoire d'une marque mythique / Story of a mythic brand*

HUBLLOT: *L'art de la fusion / The art of fusion*



*Blancarré*

*Nouvel OVNI dans l'univers horloger*



TEXTE / TEXT GÉRARD SERMIER  
PHOTOS BLANCARRÉ

BRISER LES CODES. CRÉER UNE IDENTITÉ PROPRE, UNIQUE ET IMMÉDIATEMENT RECONNAISSABLE. C'EST LE PARI DE NICOLAS MERTENAT, QUI A QUITTÉ UN EMPLOI DORÉ POUR LANCER SA PROPRE MARQUE HORLOGÈRE.

BLANCARRÉ EST UN MAGNIFIQUE OVNI PROMIS À UNE BELLE TRAJECTOIRE.

Une carrière prestigieuse, jalonnée de créations pour Rado, Ebel, Gucci, Boucheron, Fred Joailler ou encore Dior. Un couronnement avec la direction du design d'Omega entre 2010 et 2015. Et puis une envie. Celle de voler de ses propres ailes, de franchir le pas inconfortable qui mène d'un job en or à la périlleuse aventure en solitaire dans un monde horloger saturé. Mais quel qu'en soit le prix, la liberté et le rêve n'en ont pas. Nicolas Mertenat, parallèlement enseignant de design à la Haute École d'Art et de Design (HEAD) de Genève, a lancé en 2016 Blancarré, sa propre marque dont la particularité première est de ne proposer que des montres... strictement carrées.

L'art contemporain et les sculptures cubiques sont les deux passions de Nicolas Mertenat. Et la base même de l'architecture de ses garde-temps. «En horlogerie, le carré n'existe pas. Toutes les montres qui s'en approchent sont légèrement rectangulaires ou ont les angles chanfreinés. J'ai voulu créer le carré parfait, uniquement avec des surfaces plates et des angles vifs». Le résultat en est une première ligne de montres très techniques, à l'architecture brute, qui allient des matériaux nobles et contemporains tels que le titane, la céramique ou le caoutchouc. C'est une esthétique inconnue à ce jour, qui attire l'attention au premier coup d'œil.



BLACK SQUARE, BLACK TITANIUM & TITANIUM



NICOLAS MERTENAT

### DE L'ART MINIMALISTE AU SUBLIME

Que Nicolas Mertenat soit admirateur du cubisme ne fait pas un pli. Mais porter à ce niveau le minimalisme d'une forme simple, faite uniquement d'angles droits et de surfaces révèle une audace jamais accomplie jusqu'à présent. Les six montres de cette première collection sont rigoureusement identiques dans leur structure, leur esthétique, leur mécanique et leurs fonctionnalités. Mouvements suisses automatiques Soprod, fabrication 85% jurassienne, heures, minutes, secondes, grande date et deuxième fuseau horaire. Aussi simple que compliqué.

Ici, on parle de pureté, de linéarité, de la sobriété de ces montres qui, justement, marqueront leur temps. L'art minimal, épuré, trouve son achèvement reflété par le nom de la marque. Chaque garde-temps est numéroté et remis en mains propres à son acheteur. Un lien uniquement rendu possible par une production limitée et personnalisée. Le soin esthétique reflète les qualités intrinsèques de la montre. Toutes les Blancarré disposent d'une réserve de marche de 40 heures, d'une boucle ardillon en titane – noblesse oblige – et garantissent une étanchéité jusqu'à 50 mètres.