

LA REVUE DES MONTRES

N° 233 / MARS 2018 / MENSUEL

LAREVUEDESMONTRES.COM

JAEGER-LECOULTRE POLARIS



08:00 TOP CHRONO

Marie-Laure Cérède, directrice de la création horlogerie chez Cartier, nous conte la Santos

12:00 PEOPLE & STORY

Ulysse Nardin: chronique historique d'un chronographe très singulier

16:30 PEOPLE & STORY

Eric Giroud: quand un designer passe de l'aiguille du temps à la lame du tranchant



BLANCARRÉ : L'ÉPURE AU NOIR

RDM TECHNICS - 48_49

LA JEUNE MARQUE SUISSE
BLANCARRÉ S'ASSOCIE
AU PRESTIGIEUX CADRE NOIR
DE SAUMUR, LE TEMPS D'UNE
SÉRIE LIMITÉE AU STYLE TRÈS
ÉPURÉ, DÉCLINÉE DANS UN
NOIR PROFOND.

PAR ODILE HABEL

La liberté de création et le souci de l'excellence. Ce sont les deux raisons qui ont incité le designer horloger jurassien, Nicolas Mertenat, à quitter son poste de responsable design chez Omega et à lancer, en 2016, sa propre montre. Mais pas n'importe laquelle : « Celle que j'ai envie de porter », souligne-t-il. Cette montre, la voici : elle se distingue par sa forme carrée d'une extrême simplicité ; son esthétique n'est pas sans rappeler l'art minimal et ses formes cubiques exemptes de métaphores. Pensée telle une architecture épurée, elle cache, en réalité, une grande complexité et sa réalisation a requis une grande qualité de finitions : angles vifs, surfaces plates, lignes parfaites, terminaisons singulières.

Rigueur et performance

Alliant des matériaux nobles et contemporains, tels que le titane, la céramique et le caoutchouc, les six modèles numérotés de la première collection sont dotés d'un mouvement mécanique à remontage automatique, affichant les fonctions heures, minutes, secondes, grande date et second fuseau horaire. Dès ses débuts, Blancarré s'est naturellement intéressé à l'univers de l'équitation – sans doute les valeurs communes de rigueur et performance n'y sont-elles pas étrangères. Aujourd'hui, la marque s'est engagée dans un partenariat avec le Cadre noir de Saumur pour une durée de trois ans. Une collaboration qui s'est traduite par une série limitée de montres Cadre noir.

La boîte, de 37 x 37 mm, est intégralement habillée de noir, en référence à la tenue des écuyers du Cadre noir de Saumur. Cette même couleur se retrouve sur le cadran en céramique, où se détachent les index blancs et les aiguilles des heures et minutes, recouverts de pigments photoluminescents. Au centre du cadran se détache le logo doré de ce haut-lieu de l'équitation, tranchant élégamment avec le noir de la montre.

Le modèle, équipé d'un mouvement mécanique automatique, dispose d'une réserve de marche de 40 heures environ. La grande date, située à midi, répond au second fuseau placé à 6 h, au centre d'un carré surmonté de l'inscription Cadre noir.

Le bracelet est évidemment en cuir noir avec une boucle ardillon en titane mat.



Fond transparent dévoilant une partie du mouvement mécanique à remontage automatique.

CADRE NOIR : BOÎTE DE 37 X 37 MM, FOND GLACE SAPHIR, ÉCHANCHÉITÉ À 50 MÈTRES - MOUVEMENT MÉCANIQUE AUTOMATIQUE, CADRAN NOIR EN CÉRAMIQUE, RÉSERVE DE MARCHÉ: 40H ENV. FONCTIONS : HEURES, MINUTES, SECONDES, GRANDE DATE, SECOND FUSEAU HORAIRE À 6 HEURES, BRACELET : CUIR NOIR, BOUCLE ARDILLON EN TITANE MAT